

Yosé sé quién eres

de **Manuel Navarro**

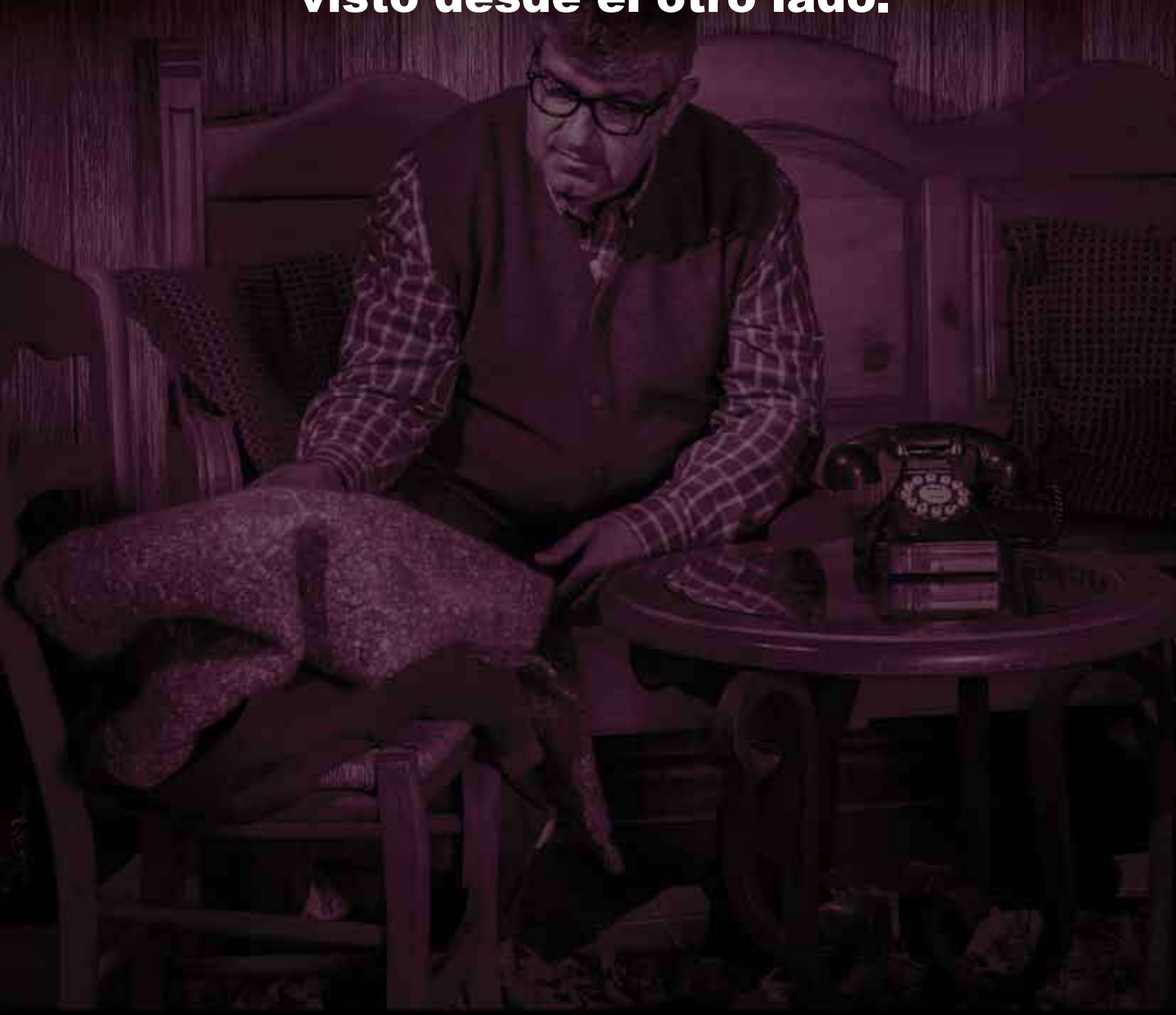


la caja
de
grillos

Producciones

Teatro Social

**Una muestra de la
problemática que
sufre día tras día los
familiares de esta
enfermedad. Un enfoque
visto desde el otro lado.**



Yo sí sé quién eres

En esta obra de Teatro queremos abordar el problema de los familiares y cuidadores de las personas que padecen Alzheimer, y visualizar dicha situación desde el punto de vista de género, siendo interpretada por dos hombres como personajes protagonistas, a la vez que excluye un personaje en la misma que sufra Alzheimer, para no evidenciar la recreación de la enfermedad, sino la problemática que genera.

Este proyecto gira en torno a esa problemática. ¿Cómo se ve afectado el entorno? Familia, amigos, y todo aquello que el paciente descubrió en su vida, se va desvaneciendo ante la incapacidad de todos de ayudar. No es solo una cuestión de salud donde el paciente, al menos, tiene el apoyo de familiares que le ayudan a luchar, aquí la lucha está perdida. Se trata de un asunto que merece nuestra reflexión, nuestra ayuda y, ante todo, nuestra capacidad de transmitir un problema que sufren tantas personas. **A veces, el teatro, al igual que el cine y otras artes escénicas, solo tienen una única finalidad: dar a conocer un problema de la sociedad para que esta sea consciente de lo que sienten otros.** En ocasiones, el mayor problema de una enfermedad es que la inteligencia colectiva no es consciente de sus consecuencias.



Yo sí sé quién eres

SINOPSIS

Esta obra explora la relación entre Carlos y Adrián, dos personas que han mantenido caminos diferentes durante varios años, unidos simplemente por una persona: Alicia. Sin embargo, debido a circunstancias inesperadas, se ven abocados a colaborar juntos para salir adelante. A lo largo de la representación, su relación se pone a prueba en varios momentos, explorando distintos conflictos y sentimientos.

Duración: 60 min.
Género: Teatro Social
Para todos los públicos



FICHA ARTÍSTICA



Texto y Dirección
MANUEL NAVARRO

Ayudante Dirección
ÁLVARO VEGA

Música original
ALEJANDRO NAVARRO

Técnico Sonido e Iluminación
JOSE CABELLO

Fotografía
DIEGO DOMÍNGUEZ

Producción
CAJA DE GRILLOS

NECESIDADES TÉCNICAS

NECESIDADES ESCENARIO

-Suelo negro con posibilidad de fijar elementos con cinta.

NECESIDADES TRAMOYA

-Cámara negra a 6 metros de fondo y 6 metros de ancho de boca.
- 4 Varas electrificadas

NECESIDADES UTILLERÍA

-1 Mesa en cada hombro para uso de los actores durante la función.
- Luces de guardia.

NECESIDADES TÉCNICAS DE ILUMINACIÓN

- Mesa LT Hydra SKY 48 canales.
- 18 viseras para PC.
- 7 viseras para par 64.
- 7 portafilos par 64.
- 2 portafilos recorte.

- Focos:

o 18-PC1Kw.
o 07 - PAR 64.
o 12 - Recortes 230/500.

NECESIDADES DE AUDIO

- Mesa de sonido de 16 canales.
- 4 monitores Side fill.
- Música lanzada desde Portátil (cia.)

TIEMPO DE MONTAJE

- En teatros equipados entre 4 y 6 horas.

PERSONAL REQUERIDO PARA MONTAJE

- 1 Técnico de tramoza
- 1 Técnico de iluminación
- 1 Técnico de sonido

TELÉFONOS DE CONTACTO

952 073 988 / 635 100 222

REPARTO



MANUEL NAVARRO

Arquitecto, Publicista, Empresario y Actor. Se inicia en el teatro de la mano de Factoría Echegaray – Teatro Cervantes de Málaga con la puesta en escena **Bailando con Locos** en junio de 2018. Posteriormente crea la compañía de Teatro La Caja de Grillos – Teatro Social. Escribe, produce, dirige e interpreta las obras de Teatro de la compañía.

Yo sí sé quién eres (2018) que aborda la problemática de los familiares de enfermos de Alzheimer, **Migrantes** (2019) que visualiza la problemática de la emigración desde varios puntos de origen, **Contra las Cuerdas** (2019) proyecto IMFE MÁLAGA dirigido a las empresas para reforzar la toma de decisiones. **La Sal de la Vida** (2021) bajo la producción de Scena Teatro. **Conociendo al Lazarillo de Tormes** (2021) versión del popular libro con producción destinada al público infantil. **Monogamia** y **El Apagón** (2022) en colaboración con la ESAD MÁLAGA. **Los Sentimientos del Vino** (2022) cena teatralizada.

Participa en series de Televisión: **Toy Boy**, **Kosta (The Paradise)**, **Los Relojos del Diablo**, y en los cortos **Perfiles**, **Invisibles** y **Juan**, este último para la Escuela de Cine de Londres. Y en la película **El Berrido de los Silencios** dirigida y producida por Jaime Ordóñez.

Mantiene abierto Estudio de Arquitectura desde hace 32 años con varios concursos ganados en su dilatada experiencia.

JACOB STANKLEY

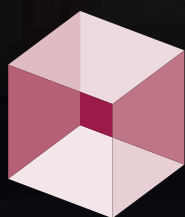
Soy originario de México, pero mi familia es de Polonia. He vivido en varios países a lo largo de mi vida: México, Alemania, Polonia, España. En todos estos países el teatro no me abandonaba, no importaba donde estuviese yo siempre tenía cierta conexión, cierto vínculo con el teatro. Gracias a mis viajes ahora mismo domino cuatro idiomas: Polaco, Castellano, Inglés y Francés. Al llegar a España empieza mi aventura con la interpretación. Estoy finalizando mis estudios en la ESAD (La Escuela Superior de Arte Dramático). A lo largo de estos tres años en España he realizado varias obras de teatro de las cuales destaco, sobre todo: **Chicos, Chicos, Chicos** de Miguel Ángel Jiménez Aguilar estrenada en Torremolinos, **Malditos 16** de Nando López, **Tú Día de Suerte** de Juan Carlos Rubio. En cuanto a mi experiencia en el cine, omitiendo los numerosos cortometrajes realizados con la School Training de Málaga, mis trabajos más relevantes son: **Rage Fanfilm** de Fran Campos en el papel de Mayor Richards cortometraje ganador de varios premios a nivel internacional. La serie inglesa **No Return**, La serie inglesa **Stonehouse**, **Black Mirror**. La serie **Kaos**, **El Berrido de los Silencios** de Jaime Ordoñez. La película **Como Dios manda**.

Mi mayor pasión es la interpretación. Mi objetivo es desarrollarme como actor profesional a través del arte. Quiero demostrarme a mí mismo que no existen limitaciones y que con trabajo y disciplina puedo conseguir mis metas.



Yo sí sé quién eres

www.teatrolacajadegrillos.com



la caja
de
grillos

Producciones

Teatro Social

info@lacadegrillos.com 693 949 031 - 952 073 988
c/Victoria 7, 2ºI - Edificio Ártico Brioude - 29012 Málaga