

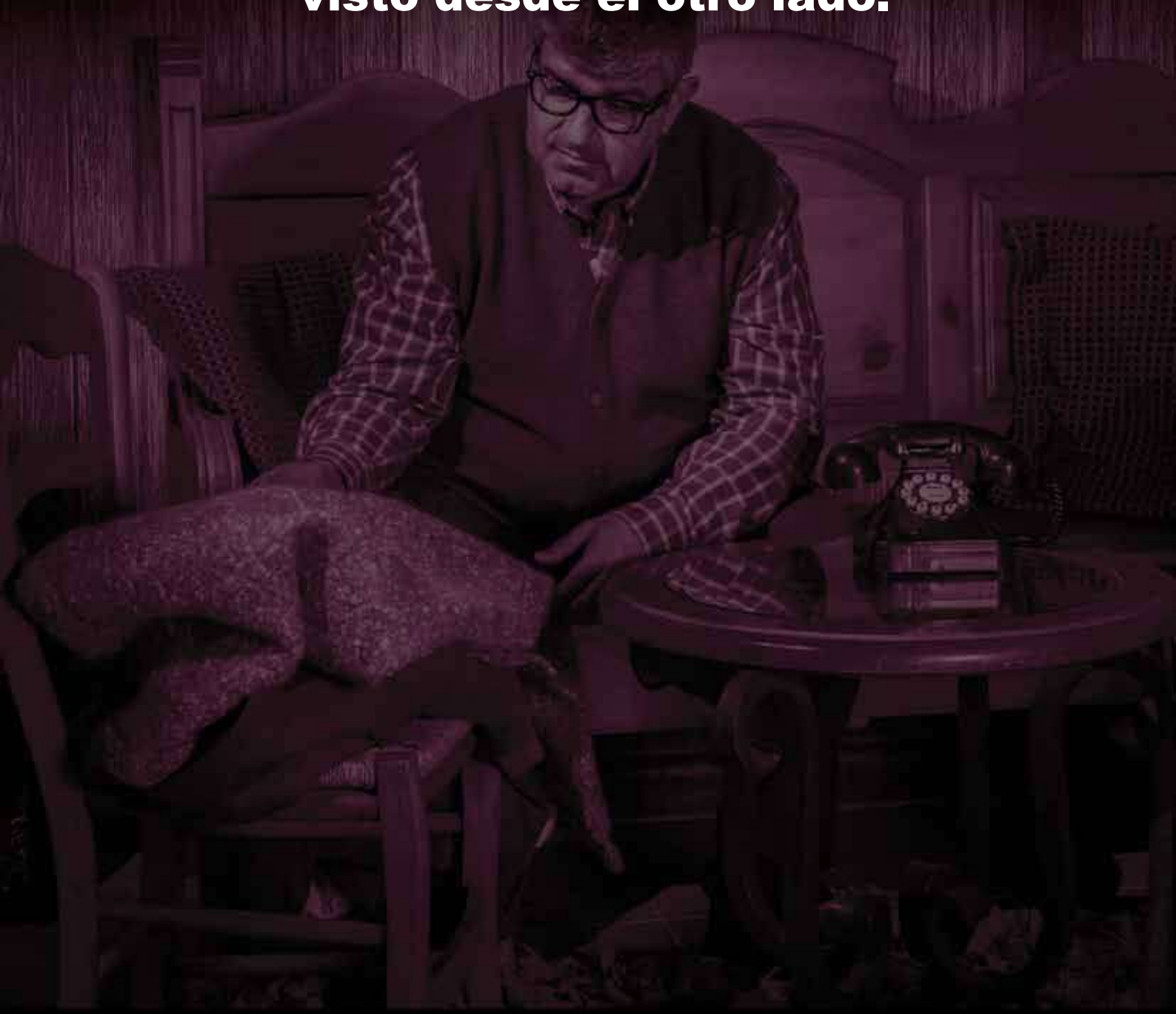
# Yosé sé quién eres

de Manuel Navarro



la caja  
de  
grillos  
Producciones  
Teatro Social

**Una muestra de la  
problemática que  
sufre día tras día los  
familiares de esta  
enfermedad. Un enfoque  
visto desde el otro lado.**



# Yo sí sé quién eres

En esta obra de Teatro queremos abordar el problema de los familiares y cuidadores de las personas que padecen Alzheimer, y visualizar dicha situación desde el punto de vista de género, siendo interpretada por dos hombres como personajes protagonistas, a la vez que excluye un personaje en la misma que sufra Alzheimer, para no evidenciar la recreación de la enfermedad, sino la problemática que genera.

Este proyecto gira en torno a esa problemática. ¿Cómo se ve afectado el entorno? Familia, amigos, y todo aquello que el paciente descubrió en su vida, se va desvaneciendo ante la incapacidad de todos de ayudar. No es solo una cuestión de salud donde el paciente, al menos, tiene el apoyo de familiares que le ayudan a luchar, aquí la lucha está perdida. Se trata de un asunto que merece nuestra reflexión, nuestra ayuda y, ante todo, nuestra capacidad de transmitir un problema que sufren tantas personas. **A veces, el teatro, al igual que el cine y otras artes escénicas, solo tienen una única finalidad: dar a conocer un problema de la sociedad para que esta sea consciente de lo que sienten otros.** En ocasiones, el mayor problema de una enfermedad es que la inteligencia colectiva no es consciente de sus consecuencias.



# Yo sí sé quién eres

## SINOPSIS

Esta obra explora la relación entre Carlos y Adrián, dos personas que han mantenido caminos diferentes durante varios años, unidos simplemente por una persona: Alicia. Sin embargo, debido a circunstancias inesperadas, se ven abocados a colaborar juntos para salir adelante. A lo largo de la representación, su relación se pone a prueba en varios momentos, explorando distintos conflictos y sentimientos.

Duración: 55 min.  
Género: Teatro Social  
Para todos los públicos





# FICHA ARTÍSTICA



**Texto y Dirección**  
**MANUEL NAVARRO**

**Música original**  
**ALEJANDRO NAVARRO**

**Técnico de sonido e Iluminación**  
**ÁNGEL GUERRERO MARTÍN**

**Fotografía**  
**DIEGO DOMÍNGUEZ**

**Producción**  
**CAJA DE GRILLOS**

## NECESIDADES TÉCNICAS

### NECESIDADES ESCENARIO

-Suelo negro con posibilidad de fijar elementos con cinta.

### NECESIDADES TRAMOYA

-Cámara negra a 6 metros de fondo y 6 metros de ancho de boca.  
- 4 Varas electrificadas

### NECESIDADES UTILLERÍA

-1 Mesa en cada hombro para uso de los actores durante la función.  
- Luces de guardia.

### NECESIDADES TÉCNICAS DE ILUMINACIÓN

- Mesa LT Hydra SKY 48 canales.  
- 18 viseras para PC.  
- 7 viseras para par 64.  
- 7 portafilos par 64.  
- 2 portafilos recorte.

### - Focos:

- o 18-PC1Kw.
- o 07 - PAR 64.
- o 12 - Recortes 230/500.

### NECESIDADES DE AUDIO

- Mesa de sonido de 16 canales.
- 4 monitores Side fill.
- Música lanzada desde Portátil (cia.)

### TIEMPO DE MONTAJE

- En teatros equipados entre 4 y 6 horas.

### PERSONAL REQUERIDO PARA MONTAJE

- 1 Técnico de tramoya
- 1 Técnico de iluminación
- 1 Técnico de sonido

### TELÉFONOS DE CONTACTO

952 073 988 / 635 100 222

## REPARTO



### MANUEL NAVARRO

Manuel Navarro es Arquitecto, Publicista, Empresario y Actor. Mantiene abierto su Estudio de Arquitectura desde hace 30 años con varios concursos ganados en su dilatada experiencia. Se inicia en el teatro de la mano de Factoría Echegaray - Teatro Cervantes de Málaga con la puesta en escena "Bailando con Locos" en junio de 2018. Posteriormente crea a compañía de Teatro La Caja de Grillos - Teatro Social asociada a su empresa de publicidad, marketing y estrategia comercial, como un aspecto de colaboración social. Escribe, produce, dirige e interpreta las obras de Teatro de la compañía, hasta el momento estrenadas "Yo sí sé quién eres", que aborda la problemática de los familiares de enfermos de alzhéimer, "Migrantes" que visualiza la problemática de los mismos desde varios puntos de origen, "Contra las cuerdas" proyecto teatral dirigido a las empresas para reforzar la toma de decisiones. Se encuentran en fase de producción "El diario de papá", obra de teatro que enfoca el problema de las personas diagnosticadas con cualquier tipo de Autismo, "Walläda, la poeta que desnudó a los hombres", obra de teatro que marca la lucha de la mujer por la igualdad, basada en la historia real de la Princesa Omeya Walläda, que vendió sus derechos reales para crear un centro de enseñanza de lectura y arte a mujeres y esclavas, en el año 1.000 y "Tu hijo viene a cenar esta noche", obra de teatro que visualiza los problemas de la comunidad gay "desde dentro".

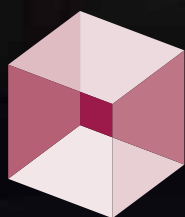
### ADRIÁN VEREDA

Diplomado en dirección cinematográfica en School Training, Escuela de Cine y Sonido (Málaga) y formado en interpretación ante la cámara y arte dramático. Con 19 años se unió al grupo de Teatro del I.E.S La Rosaleda liderando el papel de más envergadura en la obra Teatral "Felahmengu; Huella Sonora Del Sur", para tan solo 1 año después, en el II Certámen de Teatro Infantil-Juvenil del Teatro Alameda, ganar el premio al Mejor intérprete masculino con dicha obra. Entre sus trabajos más destacados como Actor y Director se encuentra el cortometraje "No" (2018), "La Mujer de Rojo" (2016), "(In)-Comprehension" (2015), así como su participación en series como "Éramos pocos" producida por Canal Sur, o la popular serie "Allí abajo" del grupo Atresmedia.



# Yo sí sé quién eres

[www.teatrolacajadegrillos.com](http://www.teatrolacajadegrillos.com)



la caja  
de  
grillos

Producciones

**Teatro Social**

info@lacadegrillos.com 693 949 031 - 952 073 988  
c/Victoria 7, 2ºI - Edificio Ártico Brioude - 29012 Málaga